Biografi svenska 2023-03-05

Anton Holmer har på kort tid etablerat sig som en av Sveriges mest framstående unga dirigenter, även internationellt. Han är sedan hösten 2021 assisterande dirigent vid Orchestre National de Lyon och dess chefsdirigent Nikolaj Szeps-Znaider.

Säsongen 2022-2023 inkluderade en hyllad debut med Kungliga Filharmonikerna som resulterade i en omedelbar återinbjudan till nästa säsong. Våren 2023 debuterar han med Orchestre National de Metz och Blåsarsymfonikerna.

Anton har vid flera tillfällen gästat Sveriges Radios Symfoniorkester, senast i ett framförande av Lars-Erik Larssons Förklädd gud tillsammans med Radiokören i maj 2022. Andra samarbeten inkluderar Gävle Symfoniorkester, Svenska Kammarorkestern, Dalasinfoniettan, Jönköpings Sinfonietta och Arméns Musikkår.

Han tilldelades Crusellstipendiet för unga lovande dirigenter 2022 och har även mottagit stipendier från Kungliga Musikaliska Akademien och Anders Sandrews Stiftelse. Han var semifinalist i Malko Competition for Young Conductors i Köpenhamn 2021 och i Donatella Flick LSO Conducting Competition i London 2018.

Anton studerade orkesterdirigering vid Staatliche Hochschule für Musik Stuttgart för Prof. Per Borin och har deltagit i Masterclasses för renommerade dirigenter såsom Bernard Haitink och Jorma Panula.
Han debuterade som Operadirigent våren 2017 i en produktion av Verdi’s Rigoletto vid Operahögskolan i Stuttgart. Föreställningen hyllades av pressen som en ”musikalisk lyckoträff”.
Under studietiden gästade han flera framstående sydtyska orkestrar bland andra Stuttgarter Kammerorchester, Stuttgarter Philharmoniker och Württembergische Philharmonie Reutlingen.

Han har en bakgrund som organist och fick sin kandidatutbildning vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och Conservatoire National Supérieure de Lyon.
Han har även en masterexamen i solistisk orgel från Musikhögskolan i Stuttgart.